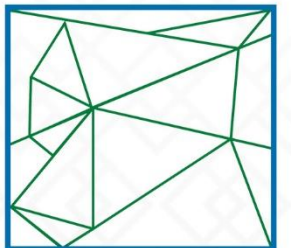


سوريا: أدلة جديدة حول حادثة مقتل "محمد بوزان" على يد عناصر من "أحرار الشرقية" عام 2019



سوريا: أدلة جديدة حول حادثة مقتل "محمد بوزان" على يد عناصر من "أحرار الشرقية" عام 2019

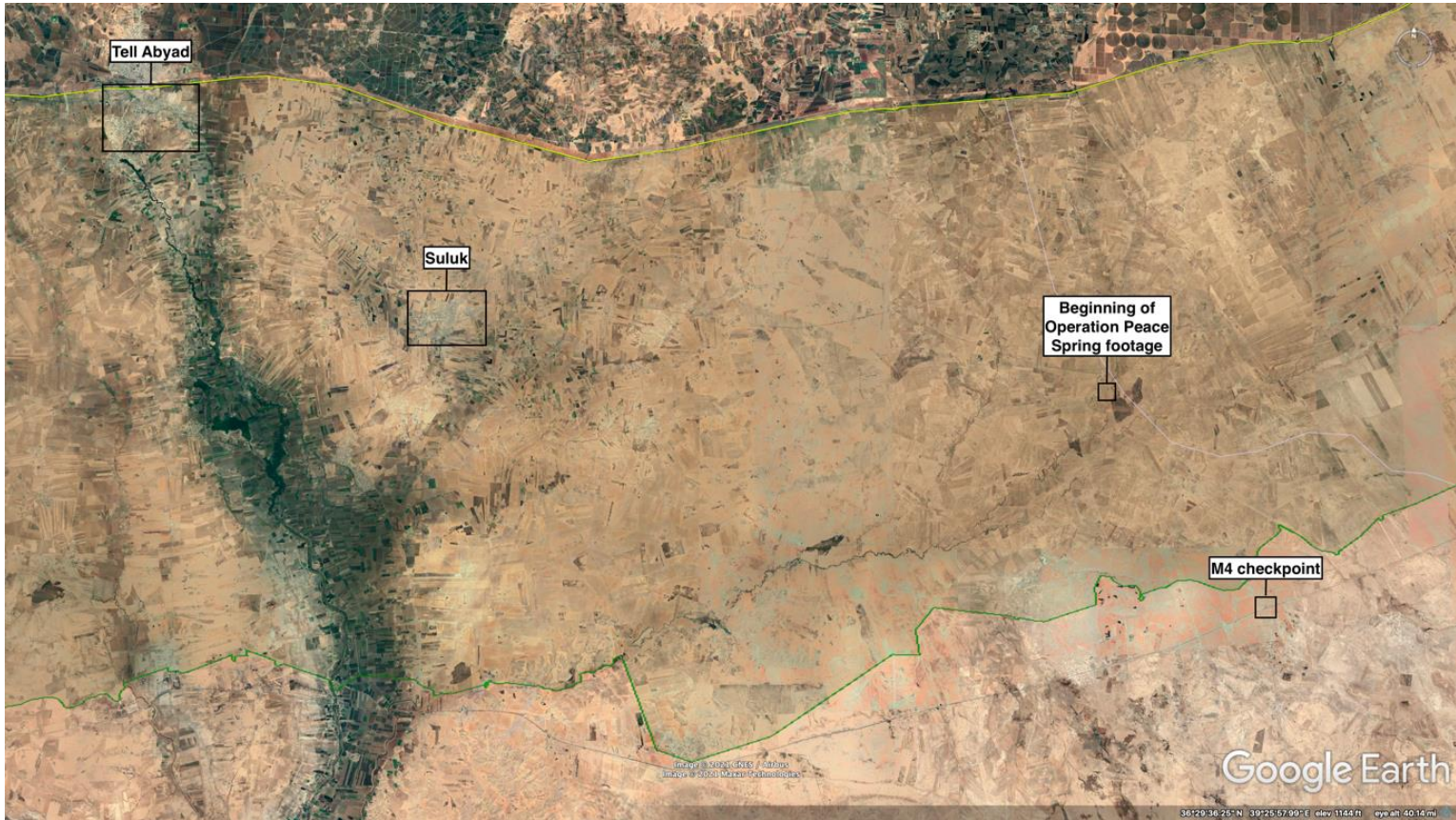
يُظهر مقطع فيديو نُشر عام 2021 من قبل فصيل فرعي سابق، مقتل سائق سيارة إسعاف تابعة للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا في بلدة سلوك، ويقدم أدلة على عمليتي إعدام ميدانيتين تم التبليغ عنهما في اليوم نفسه

إعداد: ألكسندر ماكيفر

بالتعاون مع سوريون من أجل الحقيقة والعدالة

في 13 تشرين الأول/أكتوبر 2019، أعلن فصيل تجمع أحرار الشرقية المنضوي تحت جناح "الجيش الوطني السوري/المعارض" سيطرته على بلدة سلوك الواقعة في ريف الرقة الشمالي. جرى ذلك في سياق عملية "نزع السلاح" التي شنتها تركيا وحليفها "الجيش الوطني" ضد مناطق في شمال شرق سوريا كانت تقع تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية "قسد". وقد أفضت العمليات العسكرية إلى تمكن القوات التركية وحلفائها من السيطرة على قطاع من الأراضي يقع على امتداد 100 كم على طول الحدود وبعمق 30 كم باتجاه الجنوب.

وفي سلوك مشين، قام عناصر من فصيل أحرار الشرقية باغتيال الناشطة السياسية الكردية [هفرين خلف](#) وأشخاص آخرين قبل أن ينسحبوا باتجاه الشمال، وذلك في صباح 12 تشرين الأول/أكتوبر، وذلك بعد سيطرة الفصيل لفترة وجيزة على حاجز تفتيش يقع على اتسترد الـ 4M. سسنتحدث في هذا التقرير بالتفصيل عن [مقطع فيديو](#) تم تصويره خلال عملية نزع السلاح وبعد حوالي عشر ساعات ونصف من حوادث القتل التي وقعت على طريق الـ 4M، وعلى مسافة 13.5 كم إلى جهة الشمال الغربي (الدقيقة 19:00 إلى الدقيقة 23:30 تظهر اللحظات الأولى لدخول فصيل أحرار الشرقية إلى بلدة سلوك).



الصورة رقم 1: المواقع ذات الصلة، كما تظهر المنطقة التي تقع حالياً تحت سيطرة تركيا وحليفها الجيش الوطني السوري باللون الأخضر.

يجدر التنويه إلى أنّ الزمن الظاهر في أسفل الفيديو غير دقيق، حيث أنّ الفيديو تم تصويره قبل أكثر من ثلاث سنوات. سوف أقوم بالإشارة إلى جميع المقاتلين الظاهرين في الفيديو على أنهم تابعين لفصيل لواء القادسية وذلك

لأنّ شعار هذا الفصيل هو الوحيد المرئي على الأعلام الظاهرة في الفيديو، بيد أنه من المرجح أن يكون بعض هؤلاء المقاتلين ينتمون لفصائل أخرى تتفرع عن فصيل أحرار الشرقية.

حوادث القتل:

في 13 تشرين الأول/أكتوبر، تواردت أنباء عن إعدام ثلاثة أشخاص من قبل مقاتلي فصيل أحرار الشرقية بعد إحكام الأخير السيطرة على بلدة سلوك. بيد أنه لم يتم التأكد تماماً من صحة هذه الأنباء نظراً لقلّة عدد شهود العيان الذين أدلوا بشهاداتهم وندرة الأدلة المرئية المتاحة. لذلك أجرت "سوريون من أجل الحقيقة والعدالة" في شهر شباط/فبراير 2020 **تحقيقاً** بخصوص حالات الإعدام تلك وقد أفضى التحقيق إلى إيضاح بعض التفاصيل، لكن نتائجه لم تكن حاسمة أيضاً. استطاعت سوريون من أجل الحقيقة والعدالة من خلال تحقيقاتها التعرف على هوية الضحايا وهم:

- ميديا خليل عيسى، 18 عاماً، تعمل ضمن الكادر الطبي في هيئة الصحة التابعة للإدارة الذاتية في تل أبيض وهي أيضاً متطوعة بدوام جزئي في منظمة الهلال الأحمر الكردي.
- محمد بوزان، 18 عاماً، وكان يعمل فني كاميرات مراقبة في مستشفى تل أبيض العسكري ومع بداية الغزو التركي للمنطقة انتقل للعمل كسائق لسيارة إسعاف.
- هيفي خليل وهي مقاتلة في صفوف "قسد" وعملت فيما بعد كمرافقة لسيارة الإسعاف.



الصورة رقم 2: على اليمين: صورة الضحية ميديا خليل عيسى. على اليسار: صورة للصفحة الخاصة بميديا في دفتر العائلة الذي هو وثيقة من وثائق السجل المدني في سوريا.

ذكرت الشهادات المعدودة التي حصلت عليها "سوريون من أجل الحقيقة والعدالة" بأن "ميديا خليل" كانت قد لجأت إلى مستشفى في وسط بلدة سلوك لكن مقاتلي فصيل أحرار الشرقية اكتشفوا مكانها وقاموا بقتلها على الرغم من أنها عرفت عن نفسها على أنها ممرضة. لم تتوفر معلومات لدى الشاهدان اللذان تمت مقابلتهم حول ظروف مقتل محمد بوزان وهيبي خليل بيد أنهما أكدا رؤيتهما لجثتي الضحيتين. كما أن الشهادات التي أدلى بها ذوي محمد بوزان وميديا خليل عيسى تبين أنهم لم يحصلوا على معلومات دقيقة حول حيثيات حادثتي مقتل الضحيتين.



صورة رقم 3: الضحية محمد بوزان.

إنَّ الدليل المرئي الوحيد المتوفر من مسرح الجرائم المبلغ عنها هي صورة لجثة محمد بوزان يظهر فيها حذاء مقاتل في الخلفية، تم تسريب هذه الصورة من رسالة خاصة وقد تعرف شقيق محمد على الجثة الظاهرة في الصورة وأكد لسوريون من أجل الحقيقة والعدالة أنها تعود لأخيه.



صورة رقم 4: مقاتل يقف فوق جثة الضحية محمد بوزان.

يقدم [الفيديو](#) الذي نشره لواء القادسية دليل قاطع على مقتل سائق سيارة الإسعاف "محمد بوزان" والطريقة التي اتبعت في قتله. أما فيما يخص حادثتي مقتل ميديا خليل عيسى وهيفي خليل فلأسف لم يوفر الفيديو سوى افتراضات محتملة على مكان وزمان مقتلهما إذ لا شيء مؤكد حول ذلك حتى الآن.

مقتل محمد بوزان:

يظهر الفيديو دخول مقاتلي لواء القادسية إلى بلدة سلوك من جهة الشرق على متن دراجات نارية وناقلات جنود مدرعة من طراز 113M ووصولهم إلى مركزها حوالي الساعة 7:30 صباحاً. في المشاهد السابقة التي التقطت بين 12 و 13 تشرين الأول/أكتوبر لم يظهر أنَّ اللواء قد واجه مقاومة من قبل قوات سوريا الديمقراطية حيث يبدو أنَّ جميع القوات الدفاعية للأخيرة كانت قد انسحبت مسبقاً من هذه المنطقة ذات الأرض المنبسطة والقليلة السكان الواقعة بين مدينتي تل أبيض و رأس العين/سري كانيه.

في الدقيقة 19:00 من الفيديو تلتقي الفرقة الأولى من المقاتلين مع رجلين عند تقاطع يقع إلى الجنوب الشرقي من الدوار المروري الرئيسي، عندها يقول الشرح أسفل الفيديو: "التقاء العناصر الذين كانوا يعملون على جمع معلومات سرية حول الحزب (في إشارة إلى حزب العمال الكردستاني، وهذه الإشارة يتم تبادلها بين الجيش الوطني السوري وقوات قسد) هذا يلمح إلى أن الرجلان اللذان يوجهان المقاتلين نحو الشمال كانا يعيشان في البلدة متخفيان تحت غطاء الفصيل.



الصورة رقم 5: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو عند الدقيقة 19:14 تظهر لقاء العناصر الذين كانوا يعملون على جمع معلومات سرية حول الحزب.

وفي حين أن الافتراضات التي طرحها المحللين ومناصري المعارضة القائلة بأن الاحتلال التركي سيؤدي إلى اضطرابات واسعة النطاق على المستوى العربي وإلى الانسحاب من مشاريع قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية أثبتت أنها غير صحيحة بالملء، فإن هذا يفضي إلى حقيقة أن العملاء والمخبرين السريين الموالين لتركيا والجيش الوطني السوري يعملون داخل المناطق الخاضعة لسيطرة الإدارة الذاتية. وعليه فمن المحتمل أن يكون ذلك عاملاً من عوامل نجاح عمليات الاغتيال التركية المستمرة التي تنفذها بواسطة طائرات بدون طيار ضد قادة قوات سوريا الديمقراطية والنشطاء المدنيين.

هاجم مقاتلو لواء القادسية سيارة الإسعاف التي كان يقودها محمد بوزان خلال مرورها من الدوار الرئيسي لقرية سلوك متجهة إلى الغرب نحو الشارع الرئيسي للبلدة. المقاتلون قدموا من الجهتان اللتان كان الرجلان يشيران إليهما وأطلقوا النار فوراً على بوزان.



الصورة رقم 6: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو عند الدقيقة [19:57](#) تظهر الوصول إلى مركز بلدة سلوك واعتراض سيارة تابعة للحزب ومقتل من فيها (بحسب وصف الفيديو).

كان واضحاً تماماً أنّ السيارة هي سيارة إسعاف حيث أنّها تحمل على سطحها صفارات إنذار ويظهر على جانبها أحد الشعارات التي يستخدمها الهلال الأحمر الكردي في روجافا (شمال شرق سوريا). لكنه ورغم ذلك عمد المقاتلون إلى فتح النار عليها وتمت الإشارة إليها في الشرح الظاهر أسفل الفيديو على أنها سيارة تابعة للحزب. ليس من الواضح سبب استخدام هيئة الصحة لسيارات الهلال الأحمر الكردي في هذا الوقت من الأزمة والذي من المفترض أن تكون الإدارة الذاتية تعمل فيه على حشد كل الموارد المتاحة لديها.

قام مقاتلو لواء القادسية بالهجوم على سيارة الإسعاف قادمين من الشارع الرئيسي ومن طريق جانبي موازي من جهة الجنوب. تظهر في الفيديو السيارة متوقفة حينما تم رصدها من قبل المصور ويمكن سماع دوي طلقات نارية في الدقيقة 20:59.

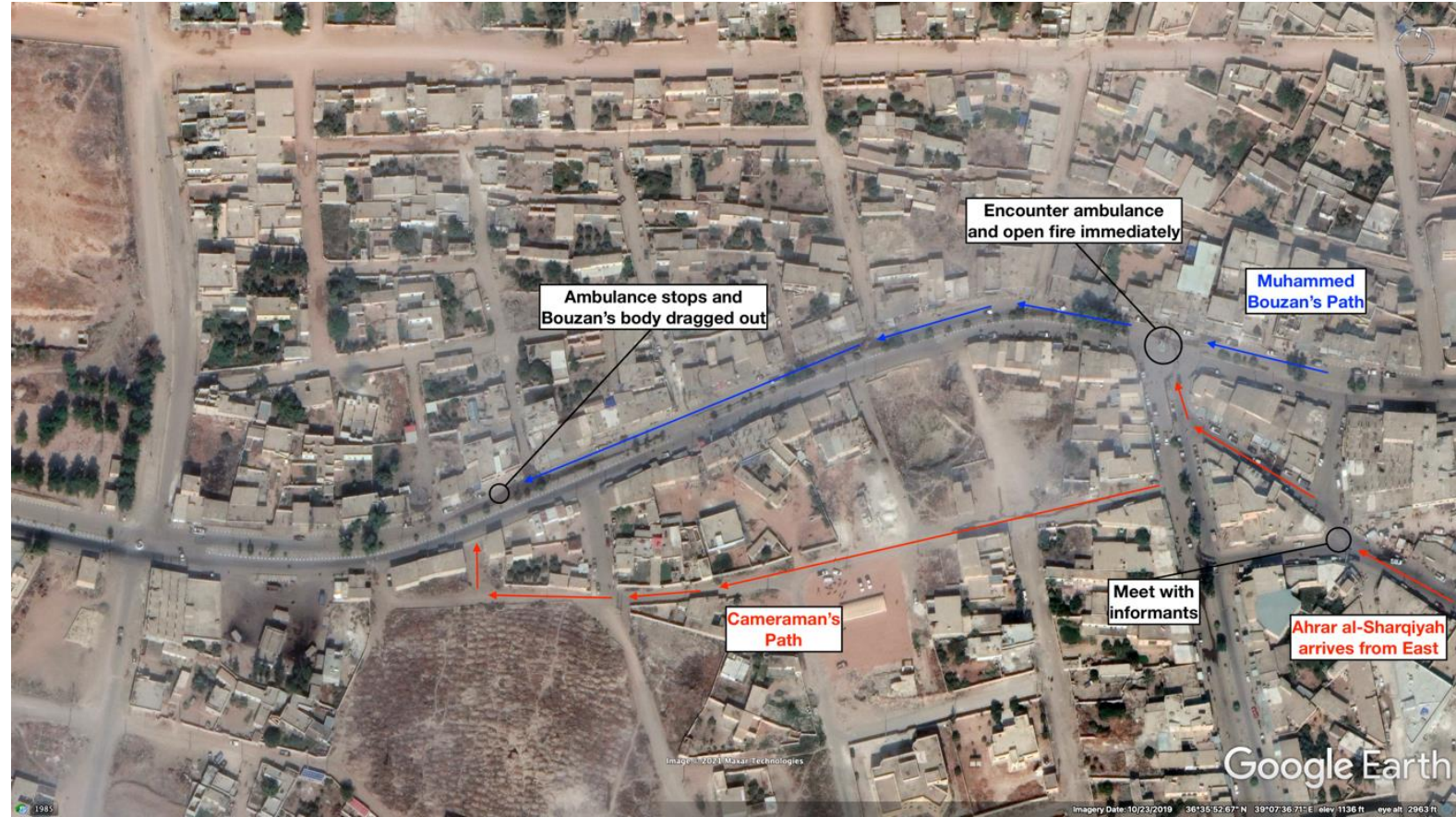


الصورة رقم 7: في اللحظة التي شاهد فيها المصور سيارة الإسعاف في نقطة الوقوف الأخيرة.

يظهر مشهد تم التقاطه بعد تسعة عشر ثانية (حسب التوقيت الزمني الظاهر على الفيديو) سيارة الإسعاف من الداخل ويظهر أحد مقاتلي لواء القادسية يقوم بسحب جثة محمد بوزان إلى خارج السيارة من جهة المقعد المجاور لمقعد السائق. كما وتظهر آثار ثقوب الرصاص واضحة على النوافذ من جهتي السائق والراكب على حد سواء.



الصورة رقم 8: إخراج جثة محمد بوزان من سيارة الإسعاف بواسطة مقاتل.



الصورة رقم 9: خريطة تظهر المواقع المتعلقة بحادثة مقتل محمد بوزان.

نظراً لأنّ المقاتلون في المقطع الأول يظهرون فقط على الجهة الجنوبية من الطريق فإنّ أحد السيناريوهات المحتملة هي أن تكون العيارات النارية التي أصابت نافذة الراكب هي تلك التي تم سماعها في الفيديو رقم 2 والتي تم إطلاقها بعد أن توقفت السيارة عن الحركة.

من غير الواضح ما إذا كان محمد بوزان هو الشخص الوحيد الذي كان في سيارة الإسعاف في ذلك الوقت. حيث تمر أكثر من دقيقة ونصف من الفيديو لا تظهر فيها السيارة، وهذا وقت كافٍ يستطيع الركاب خلاله الهروب سيراً على الأقدام إذا افترضنا وجودهم، ومن المستحيل الجزم بذلك.



الصورة رقم 10: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو في الدقيقة 29:41 تظهر جثة محمد بوزان تمّ كتابة الوصف على الفيديو كالآتي (جثث تعود لمرتزقة حزب العمال الكردستاني متناثرة على طريق البلدة) .

في الدقيقة 29:31، أي بعد ساعة ونصف تقريباً من الوقت الأصلي للتصوير، يمشي المصور بجوار جثة محمد بوزان الملقاة في الشارع في نفس المكان الذي توقفت فيه سيارة الإسعاف والتي كان قد تم نقلها من المكان. يظهر في الشرح المكتوب لأحداث الفيديو كلمة "جثث" وهي من المحتمل أن تكون خطأ مطبعي حيث لا تظهر في الفيديو جثة أخرى غير جثة محمد بوزان، بيد أنّ هناك جسم ما يظهر على جانب الطريق لكن تغطيه الشجيرات ما يجعل من المستحيل تحديد هويته.



صورة رقم 11: مقاتل يقف فوق جثة محمد بوزان.

يتطابق مشهد الجثة والسترة السوداء بجانبها مع الصورة التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي لسائق سيارة الإسعاف والتي تم التقاطها في اليوم نفسه.

مستشفى سلوك الأهلي:

بعد سحب جثة محمد بوزان من سيارة الإسعاف، تجمعت ثلّة من المقاتلين عند مبنى يقع بالقرب من المكان ومن ثمّ قاموا بمهاجمته بغرض التفتيش. يظهر على المبنى لافتة كتب عليها "مستشفى سلوك الأهلي". هذا الموقع المذكور في التقرير الذي أعدته سوريون من أجل الحقيقة والعدالة عن الحادثة، إلا أننا لم نستطع الجزم بأنّ هذا هو الموقع الحقيقي لأننا خلطنا بينه وبين موقع آخر ولم نتمكن من الوصول إلى الأدلة المرئية للتأكيد.



الصورة رقم 12: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو في الدقيقة 21:21 تظهر عبارة "مستشفى سلوك الأهلي" مظلمة باللون الأحمر.



الصورة رقم 13: تحديد الموقع الجغرافي لمستشفى سلوك الأهلي.

بحسب الشرح الظاهر أسفل الفيديو التقى المقاتلون بأعضاء الجماعة التي تعمل في السلك الأمني داخل البلدة ومن ثم قاموا بقتل مجموعة من الأشخاص في البلدة وهذا ما يؤكد مرة أخرى الدور الذي لعبه المقاتلون السريون والمخبرين في سياق الاستيلاء على بلدة سلوك. يظهر في الفيديو أحد المقاتلين واقفاً عند مدخل المستشفى في مشهد مدته 40 ثانية، لا نرى خلاله أحداً يدخل أو يغادر المستشفى. في الدقيقة 21:16 يمكن سماع دفقة من الطلقات لكن من غير الواضح ما إذا كانت آتية من داخل المستشفى أو من مكان آخر.

يمكن رؤية رجل يرتدي ثوباً بنياً وهو أحد المخبرين الذين يعملون بشكل سري في البلدة لصالح اللواء القادسية وهو يتسلم حزام عسكري لمدة دقيقتين.



صورة رقم 14: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو في الدقيقة 21:40 تظهر أحد العملاء السريين الذين يعملون لصالح لواء القادسية وهو يستلم حزام عسكري.

من الضروري هنا إدراج شهادتين حصل عليهما الباحث الميداني لسوريون من أجل الحقيقة والعدالة من مدنيين شهدوا الحادثة. يقول الشاهد الأول:

"عندما بدأ الجيش الوطني بدخول البلدة اختبأنا داخل المشفى، سمعنا أصوات إطلاق نار كثيف تقترب، ودخلت فتاة إلى المشفى أيضاً، وبعد قليل بدأنا بالخروج فقام عناصر من أحرار الشرقية بتوقيفنا وسؤالنا عن قوميتنا وفيما إذا كنا أكراد أم عرب؟ ثم سألنا أحدهم عن فتاة قد اختبئت في الداخل، قلنا له لا نعلم ولم نر أحداً، نظرت حولي ورأيت جثة لإمرأة ترتدي لباساً عسكرياً وجثة لشاب آخر داخل سيارة الإسعاف وقام عناصر بإخراج الجثث من السيارة ووضعها على الأرض، ودخل أحدهم إلى المشفى وقام بإخراج الفتاة الهاربة، كانت تصرخ أنا ممرضة أنا ممرضة ولكنهم أطلقوا النار عليها فوراً وسقطت ميتة."

وتحدث شاهد عيان آخر عن تفاصيل إضافية للحادثة قائلاً:

"عندما بدأ الجيش الوطني بدخول سلوك صباحاً اختبئنا داخل المنزل، كانت أصوات الرصاص كثيفة لم نعرف ما الذي يحدث، وعندما هدأت الأصوات سمعنا صرخات رجال تقول الله أكبر الله أكبر، خرجت مع أبي لنرى ما الذي حدث، سمعت العناصر يقولون أن هناك إمرأة من الحزب مختبئة في المشفى، انتبه أحد العناصر لوجودنا، وصرخ في وجهنا وطلب أن نعود إلى منزلنا، وسمعنا بعدها صوت إطلاق نار وتكبيرات أخرى، وبعد نحو ساعة لم نعد نسمع شيئاً، خرجنا للشارع ورأيت ثلاث جثث، كانت امرأة ترتدي لبس الهافلات/مقاتلات الوحدات وإمرأة ترتدي لبس كادر طبي وشاب آخر مرمي على الأرض."

للأسف لم يسمح لنا المقطع القصير الذي تمّ تصويره خارج المستشفى تأكيد أو نفي الشهادات المتعلقة بوفاة ميديا خليل عيسى وهيفي خليل. لكن يمكننا استنتاج أنّ المستشفى يقع على مقربة من الموقع الذي تم فيه إخراج جثة محمد بوزان من سيارة الإسعاف التي كان يقودها وأنّ وفاة محمد حدثت قبل تفتيش المستشفى.

المركبة الثانية:

بعد مرور ثلاث دقائق وعشرين ثانية على آخر اللقطات التي أظهرت المستشفى، أطلق مقاتلو لواء القادسية النار على سيارة ثانية. شوهدت السيارة لأول مرة متوقفة في شارع جانبي غرب المستشفى ويفصلها مبنى واحد عنها، وكانت على بعد حوالي 150 متراً من سيارة الإسعاف التي كان يقودها محمد بوزان.



الصورة رقم 15: لقطة شاشة مأخوذة من الفيديو في الدقيقة 23:06 تظهر اشتباكاً مع مرتزقة أوجلان يتسبب في إصابات مباشرة (بحسب الوصف الذي كتب على الفيديو).

يظهر في الفيديو باب السائق مفتوحاً كما يظهر شخص يرتدي قميصاً أزرق يركض حول الشاحنة ويفتح الباب الثاني للسيارة من جهة الراكب قبل أن يركض إلى الحديقة الواقعة إلى جهة الغرب. من المحتمل أن يكون القميص الأزرق الذي يرتديه ذلك الشخص هو مريول طبي ما يفرض احتمال أن يكون هذا الشخص هو "ميديا خليل عيسى". لكن لا يمكننا الجزم بذلك فهذه هي اللقطة الوحيدة في الفيديو التي تُظهر هذا الشخص ما يجعل من المستحيل التعرف عليه فعلياً.

من الصعب تمييز التفاصيل الظاهرة في هذا المقطع من الفيديو حيث تمّ تقريب الصورة عند تصويره وترافق ذلك مع حركة الكاميرا التي سببها ارتداد البندقية. بيد أنه يبدو أنّ هناك شخصاً يقف خلف الأشجار غرب الشاحنة المتوقفة، وربما يقوم بتصويب بندقية.

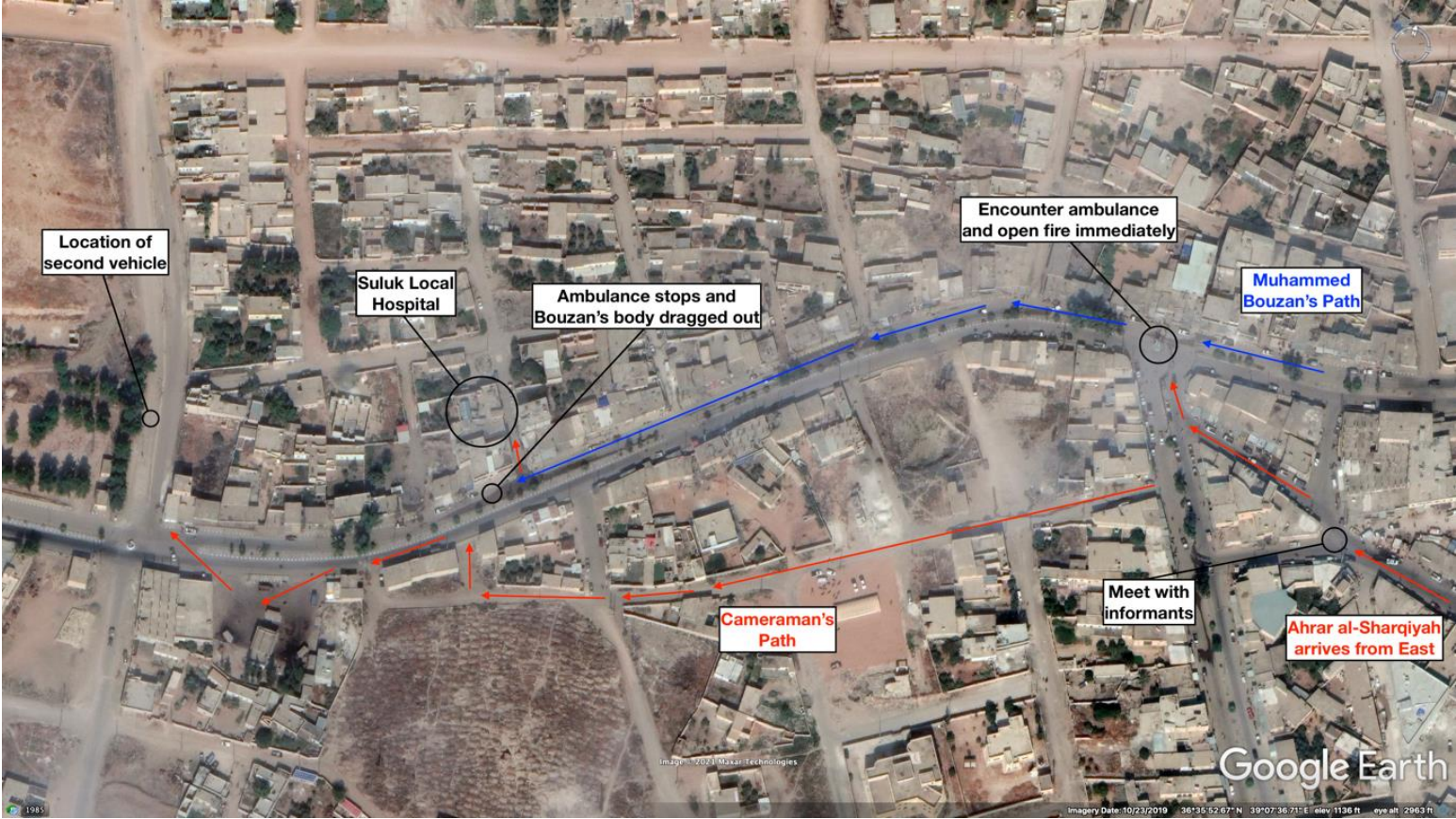


الصورة رقم 16: الشخص الذي يبدو أنه يقف خلف الشجرة.



الصورة رقم 17: الشخص الذي يبدو أنه يقف خلف الشجرة.

لاحقاً في الدقيقة 23:56 من الفيديو يظهر مقاتل وهو يقترب من السيارة لفترة وجيزة ومن ثم يهجم بالعودة إلى الشارع الرئيسي قبل أن يتم إطلاق النار عليه من قبل شخص مجهول - غالباً كان يقف في الحديقة - ويسقط على الأرض. وسرعان ما تم سحب هذا الشخص إلى غطاء وحمله إلى ناقلة جنود مدرعة من طراز M113 ، وقد توفي لاحقاً متأثراً بجراحه. بعد هذه الحادثة، لم يظهر الشخص الذي كان يرتدي القميص الأزرق مجدداً، أو أي شخص آخر إذ لم نعد نرى سوى جثة محمد بوزان.



الصورة 18 رقم: مواقع مرتبطة بحادثة مقتل محمد بوزان والمركبة الثانية.

خاتمة:

يمكننا الاستخلاص من خلال الأدلة الظاهرة في الفيديو أنّ عناصر من أحرار الشرقية أطلقوا النار على سيارة الإسعاف التي كان يقودها محمد بوزان فور مهاجمتهم لها وهذا الأمر مؤكد بشكل قطعي. لكن لم نستطيع معرفة ما إذا قُتل محمد قبل أو بعد توقف سيارته. بعد ذلك بحوالي ساعة ونصف، رأينا جثة محمد مرمية في الشارع وفي هذا التوقيت تماماً تم نقل سيارة الإسعاف إلى مكان غير معروف.

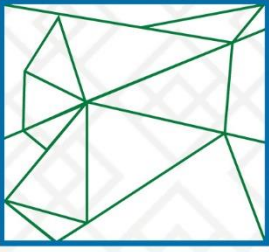
أما فيما يخص حادثتي مقتل ميديا خليل عيسى وهي في خليل فما زلنا لا نملك معلومات حاسمة عن توقيت ومكان وطريقة مقتلهما، حيث أثار الفيديو العديد من التساؤلات منها: هل كانت إحداهما أو كلاهما في سيارة الإسعاف وتمكنتا من الفرار في الدقيقة والنصف التي مرت قبل وصول المصور إلى السيارة؟ هل قتلت إحداهما في نفس المكان لكن الجثة لم تظهر لنا؟ هل الشخص الذي يرتدي القميص الأزرق والذي شوهد يفر من السيارة الثانية هو ميديا؟

ونظراً لأنّ الشهادات التي لدينا لا تتضمن أوقاتاً محددة للأحداث ، لم يكن بمقدورنا تقطيع هذا الدليل المرئي وترتيب مشاهدته حسب روايات شهود العيان.

في النهاية ما نعرفه هو أن هناك ثلاث جثث تم رميها في الشارع، وهذه الجثث هي لرجل وامرأتان، إحداهما كانت ترتدي زياً طبيياً والأخرى كانت بزي عسكري.

ولتفاصيل أوفى عن الحادثة تحدثت سوريون من أجل الحقيقة مع شاهد آخر قال:

"إنّ عناصر أحرار الشرقية لم يسمحوا لنا بدفن الجثث وطلبوا منا عدم الاقتراب منها، لقد تركوها مرمية في الشارع لمدة يومين كاملين، وبعد أن بدأت الروائح تنبعث من الجثث، احتج الأهالي وطلبوا دفنهم، وجاء عناصر أحرار الشرقية ومعهم تركس/آلية حفريات كبيرة وأخذوا الجثث إلى مكان مجهول."



من نحن؟

سوريون من أجل الحقيقة والعدالة (STJ) منظمة غير حكومية وغير ربحية، تعمل على رصد وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان في سوريا. تم تأسيس المنظمة عام 2015، ومقرها فرنسا منذ عام 2019.

"سوريون" منظمة حقوقية سورية، مستقلة و غير منحازة تعمل في جميع أنحاء سوريا. تقوم شبكتنا من الباحثين/ات الميدانيين/ات برصد انتهاكات حقوق الإنسان التي تحدث على الأرض في سوريا والإبلاغ عنها عبر جمع الأدلة، بينما يقوم فريقنا الدولي من خبراء/ات حقوق الإنسان والمحامين/ات والصحفيين/ات بحفظ الأدلة، فحص الأنماط التي تتخذها الانتهاكات، وتحليل ما ينجم عن هذه الانتهاكات من خرق للقانون السوري المحلي والقوانين الدولية.

نحن ملتزمون بتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها جميع أطراف النزاع السوري، وإيصال أصوات ضحايا الانتهاكات من السوريين، بغض النظر عن العرق، الدين، الانتماء السياسي، الطبقة الاجتماعية، و/أو الجنس. يقوم التزامنا برصد الانتهاكات على فكرة أن التوثيق المهني لحقوق الإنسان الذي يلبي المعايير الدولية هو الخطوة الأولى لكشف الحقيقة وتحقيق العدالة في سوريا.



EDITOR@STJ-SY.ORG



WWW.STJ-SY.ORG



STJ_SYRIA_ENG